Museo de Palestina

El **Museo de Palestina** es un proyecto emblemático de la Welfare Association, una organización sin fines de lucro para el desarrollo de proyectos humanitarios en territorios Palestinos. El Museo de Birzeit (25 km al norte de Jerusalén) se inauguró el 18 de mayo de 2016, a pesar de no tener ninguna exposición.[1] La exposición inaugural «Jerusalem Lives» se inauguró el 26 de agosto de 2016.[2]

Museo de Palestina

Localización	
País	Palestina
Ciudad	Birzeit
Creación	2016
Sitio web	http://www.palmuseum.org/

Índice

Fundación
Museo sin fronteras
Construcción
Referencias
Enlaces externos

Fundación

La idea de desarrollar un museo fue iniciada en 1997 por la Asociación de Bienestar con sede en Londres para conmemorar la Nakba, y más tarde se desarrolló en un punto de vista más amplio para documentar la historia, la sociedad, el arte y la cultura palestinos desde principios del siglo XIX.[3]

> No es necesariamente comenzar o parar en la Nakba, sino mirar a los palestinos antes de eso y después de eso ... tomar esa historia y esa memoria como un medio para reflexionar sobre lo que está sucediendo hoy y como una forma de pensar a través de ideas, conceptos y proposiciones para el futuro.
>
> Jack Persekian, ex director del Museo de Palestina.

El Museo pretende ser un lugar innovador para crear y comunicar investigación, conocimiento y nuevas ideas sobre la exhibición de la sociedad palestina, el arte, la historia y la cultura.[4] En mayo de 2015, el museo se unió oficialmente al Consejo Internacional de Museos.

En mayo de 2016, se anunció que Mahmoud Hawari sería el sucesor de Jack Persekian como director, quien fue expulsado por la junta después de tres años y medio.[1][5]

Museo sin fronteras

El Museo de Palestina tiene como objetivo trascender las fronteras políticas y geográficas, y abordar los problemas de movilidad debidos al Conflicto israelí-palestino. A través de asociaciones locales, regionales e internacionales y centros afiliados, el Museo busca conectar a los palestinos en todo el mundo.[6] Con una extensa red de alianzas dentro de la región, espera actuar como un centro de actividad cultural.[7]

Construcción

El edificio del museo se estima que cubre un área de casi diez acres donada por la Universidad Birzeit, cerca de Ramallah y se proyecta un coste alrededor de $ 19 millones. Los arquitectos son Heneghan Peng, quien diseñó el Gran Museo Egipcio y su objetivo es reunir una mezcla de espacios de exposición, investigación y programas educativos. A través de sus plataformas digitales y socios internacionales, el Museo pretende conectarse con unos 10 millones de palestinos dispersos por todo el mundo, y con todos los interesados en Palestina.[8]

El costo del edificio se eleva entre $ 24 a $ 30 millones.[1] Los fondos fueron aportados por «más de 30 familias e instituciones palestinas privadas», incluida la Fundación Al-Qattan, el Banco de Palestina —de propiedad privada— y el Fondo Árabe para el Desarrollo Social y Económico.[9]

El museo fue inaugurado por Mahmoud Abbas el 18 de mayo de 2016, pero estaba «plagado de una serie de sobrecostos y demoras», y algunos culparon a las autoridades aduaneras de Israel por esos retrasos.[10]

Referencias

1. Museum Birzeit (https://www.nytimes.com/2016/05/17/world/middleeast/palestinian-museum-birzeit-west-bank.html?_r=2)
2. Joe, Dyke (26 de gosto de 2017). «Jerusalem the focus of first Palestinian Museum show» (https://www.yahoo.com/news/jerusalem-focus-first-palestinian-museum-show-183347165.html). Consultado el 19 de octubre de 2017.
3. Rana Anani (21 de abril de 2013). «Palestinian Museum to Showcase People's History, Culture - Al-Monitor: the Pulse of the Middle East» (http://www.al-monitor.com/pulse/culture/2013/04/palestinian-museum-history-culture.html). Al-Monitor. Consultado el 19 de octubre de 2017.
4. Meador, Daryl. «Museum without borders" to open in Palestine» (https://electronicintifada.net/content/museum-without-borders-open-palestine/13905). *Electronicintifada.net*. Consultado el 19 de octubre de 2017.
5. «Mahmoud Hawari appointed new director of long-awaited Palestinian Museum» (https://web.archive.org/web/20160709093022/http://theartnewspaper.com/news/mahmoud-hawari-appointed-new-director-of-long-awaited-palestinian-museum/). *Theartnewspaper.com*. 5 de mayo de 2016. Archivado desde el original (http://theartnewspaper.com/news/mahmoud-hawari-appointed-new-director-of-long-awaited-palestinian-museum/) el 9 de julio de 2016. Consultado el 19 de octubre de 2017.
6. Cascone, Sarah. «Bloodshed Can't Derail Construction of Palestinian Museum» (https://news.artnet.com/art-world/bloodshed-cant-derail-construction-of-palestinian-museum-68526). *News.artnet.com*. Consultado el 19 de octubre de 2017.
7. Hatuqa, Dalia. «The Palestinian Museum will present a culture without borders» (http://www.thenational.ae/arts-culture/art/the-palestinian-museum-will-present-a-culture-without-borders). *Thenational.ae*. Consultado el 19 de octubre de 2017.
8. Hecht, Esther. «Palestinian Museum Will Link the Past and the Present» (http://archrecord.construction.com/news/2013/06/130614-Palestinian-Museum-Heneghan-Peng-Architects.asp). *Archrecord.construction.com*. Consultado el 19 de octubre de 2017.
9. «Jack Persekian steps down» (https://www.economist.com/blogs/prospero/2015/12/palestinian-museum). The Economist. 9 de diciembre de 2015. Consultado el 19 de octubre de 2017.
10. «A museum without exhibits» (https://www.economist.com/news/middle-east-and-africa/21699935-people-without-state-museum-without-exhibits). *The Economist*. 4 de junio de 2016. Consultado el 19 de octubre de 2017.

Enlaces externos

- Official website (http://www.palmuseum.org/language/english)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Museo_de_Palestina&oldid=119188356»

Esta página se editó por última vez el 11 sep 2019 a las 13:26.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.
Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.